



CAMBRIDGE
International Education

Cambridge IGCSE™

SPANISH

0530/13

Paper 1 Listening

May/June 2025

TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

E Cambridge Assessment International Education, June 2025 examination in Spanish. Paper 1, Listening, for Cambridge IGCSE and Cambridge O Level.

M1 Preguntas 1 a 8

M1 Vas a oír unas grabaciones cortas.

M1 Vas a oír cada grabación dos veces.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

(*Pause 3 seconds.*)

M1 Estás en un curso de cocina en España.

M1 Pregunta 1

M1 La profesora de cocina se presenta. Dice:

F * Soy Ana y tengo un restaurante en un aeropuerto internacional.

M1 ¿Dónde está el restaurante de Ana? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Pregunta 2

M1 La profesora habla del curso. Dice:

F * Somos un grupo grande, de diecisiete personas.

M1 ¿Cuántas personas hay en el curso? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Pregunta 3

M1 La profesora explica:

F * Hoy cocinamos para un equipo de deportistas jóvenes.

M1 ¿Para quién vais a cocinar hoy? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Pregunta 4

M1 La profesora habla sobre el primer plato. Dice:

F * Primero, vamos a hacer un plato con pimientos verdes.

M1 ¿Qué ingrediente lleva el primer plato? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Pregunta 5

M1 Después, la profesora dice:

F * Ahora, vamos a preparar unos zumos deliciosos.

M1 ¿Qué vais a preparar ahora?**

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Pregunta 6

M1 Más tarde, la profesora dice:

F * Vamos a dejar el postre en el frigorífico.

M1 ¿Dónde vais a dejar el postre? **

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Pregunta 7

M1 Después de cocinar, la profesora dice:

F * Ahora hay que limpiar todo.

M1 ¿Qué vais a hacer?**

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Pregunta 8

M1 Al final del curso, la profesora dice:

F * Como regalo, vais a recibir varias revistas de cocina.

M1 ¿Qué regalo vais a recibir?**

(*Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.*)

M1 Preguntas 9 a 14

M1 Vas a oír un anuncio sobre un viaje de varios días en un tren histórico. Vas a oír el anuncio dos veces.

M1 Hay una pausa durante el anuncio.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(*Pause 30 seconds.*)

M2 * Bienvenidos al “Tren histórico del norte” y a un viaje inolvidable, donde, durante diez días, visitaremos lugares preciosos y pasaremos al lado de uno de los puentes más altos del país.

M2 Nuestro tren funciona desde el año 1960. El comedor y los dormitorios mantienen la decoración original, llena de color.

M2 Todos los turistas que han viajado en el tren dicen lo mismo: se duerme más cómodo que en un hotel de cinco estrellas.

(*Pause 5 seconds.*)

M2 Durante nuestro viaje de diez días, disfrutarán de la mejor comida y conciertos diarios. Además, todas las noches podrán jugar juegos de mesa con el resto de los pasajeros.

M2 En el dormitorio tienen una guía turística con toda la información de los lugares que visitaremos, desde monumentos a restaurantes o paseos interesantes.

M2 Por favor, antes de subir al tren, comprueben que llevan su pasaporte, ya que cruzaremos la frontera para visitar algunos lugares de Francia y Portugal. Esperamos que pasen unas vacaciones excelentes en nuestro tren.**

(*Pause 10 seconds.*)

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

(*Repeat from * to ** then pause 10 seconds.*)

M1 Preguntas 15 a 19

M1 Vas a oír un diálogo entre Alfredo y su amiga Silvia sobre playas. Vas a oír el diálogo dos veces.

M1 Para las preguntas **15 a 19** empareja cada playa con la afirmación correcta (**A, B, C, D, E** o **F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A** a **F**) en la línea.

M1 Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

(*Pause 30 seconds.*)

F * Alfredo, dicen que el fin de semana hará mucho calor, ¿vas a venir a Playa Gaviota con nosotros?

M2 Creo que no, porque siempre hay demasiada gente. Solía ir bastante allí hace unos años. Todos los días, cuando terminaba el colegio, me reunía allí con mis amigos, pero ahora prefiero un sitio más silencioso.

F Una buena opción entonces es Playa de la Roca, ¿no?

M2 Me encanta tomar el sol allí, pero no la recomendaría para bañarse, porque hay demasiado viento y las olas son muy altas. A mí me da bastante miedo. Una vez tuve problemas para salir del agua.

F Tienes razón. También está bastante cerca Playa Encantada.

M2 Esa playa es preciosa, con el agua de un azul claro impresionante. Lo malo es que no sabría dónde dejar el coche, porque el aparcamiento siempre está lleno.

F ¿Te gusta Playa Verde?

M2 Sí, aunque está un poco lejos. Es tranquila y es ideal para dar largos paseos por la arena, al lado del mar. Es una buena opción.

F Claro, también está Playa Blanca, la playa más grande de la zona.

M2 Es una playa muy bonita. Estuve allí hace unas semanas. Un compañero me invitó a quedarme unos días en su apartamento, que está enfrente de la playa. Lo pasamos fenomenal. **

(*Pause 10 seconds.*)

M1 Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

(*Repeat from * to ** then pause 10 seconds.*)

M1 Preguntas 20 a 28

M1 Vas a oír una entrevista con Sofía, que habla sobre su trabajo cuidando a Lola, una persona mayor.

M1 La entrevista está dividida en dos partes.

M1 Hay una pausa durante la entrevista.

M1 Primera parte: Preguntas 20 a 24

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

(*Pause 30 seconds.*)

M2 * Sofía, cuidas a una persona mayor, ¿verdad?

F Sí, soy estudiante de Historia y, durante las vacaciones, cuido a Lola, una mujer mayor, que es vecina de mi tío. Conseguí el trabajo porque vi un anuncio en el supermercado y llamé.

M2 No es un trabajo típico para un estudiante.

F A mí me encanta. Lola escribía para un periódico nacional y entrevistó a muchas personas importantes: presidentes del gobierno, reyes, artistas... Ha tenido una vida fascinante.

M2 ¿En qué consiste tu trabajo?

F Hago casi todo dentro de la casa, menos cocinar, ya que Lola se prepara sus propias comidas. Ayudo a Lola a vestirse, limpio... Lola cultiva flores, así que pasamos mucho tiempo trabajando en su jardín, que es precioso.

M2 ¿Tienes días libres?

F Ahora tengo dos a la semana; de momento, son suficientes. Voy a aprovechar para hacer algo que me encanta: turismo por esta zona.

M2 ¿Por qué te gusta este trabajo?

F Ningún día es igual. Ayer, por ejemplo, vinieron antiguos compañeros de trabajo de Lola y estuvieron hablando hasta pasada la medianoche. Me acosté muy tarde, pero fue fascinante escucharlos. Han vivido aventuras increíbles. **

(*Pause 15 seconds.*)

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

(*Repeat from * to ** then pause 15 seconds.*)

M1 Segunda parte: Preguntas 25 a 28

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

(*Pause 30 seconds.*)

M2 *** Lola y tú vais a hacer algo juntas, ¿no?

F Las dos tenemos guitarras, así que vamos a visitar hospitales y residencias para animar a la gente mayor a cantar con nosotras mientras tocamos. Es divertido y bueno para la memoria.

M2 ¡Fantástico!

F Sí. Muchos comentan que parecemos felices y orgullosas por organizarlo todo. Además, un médico nos prestará su coche cuando lo necesitemos.

M2 Estás viviendo una experiencia estupenda.

F Conocer a Lola es lo mejor que me ha pasado y estoy satisfecha con el sueldo. Lo único negativo es que el gato de Lola y yo nos llevamos fatal, jjaja!

M2 ¿Qué has aprendido de Lola?

F Me ha enseñado a reírme de mí misma. Antes me preocupaba demasiado por lo que pensaba la gente de mí y ahora no me importa. ****

(*Pause 15 seconds.*)

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

(*Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.*)

M2 Preguntas 29 a 34

M2 Vas a oír una entrevista con Antón Ceballos, un diseñador de zapatos. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay una pausa durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B**, **C** o **D**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(*Pause 1 minute.*)

F * Antón Ceballos, acaba de presentar su nueva colección de zapatos. Cuéntenos.

M1 Se trata de una colección de zapatos elegantes, para usar en ocasiones especiales, pero cómodos. Son zapatos de mujer, como siempre, ya que no se me da bien diseñar para hombres. Me he inspirado en pájaros para decidir los colores de cada diseño.

F En estos momentos, usted es el diseñador de zapatos más famoso en muchos países. ¿Cómo empezó su carrera?

M1 Mi hermana, fanática del baile, nunca encontraba zapatos para bailar sin parar en fiestas o bodas, porque siempre le dolían los pies al poco tiempo de llevarlos. Por eso, yo decidí crear zapatos bonitos que la gente pueda llevar mucho tiempo sin sufrir.

F ¿Su hermana es diseñadora?

M1 Ella trabaja para otra compañía; se dedica a crear zapatillas deportivas y mochilas para niños. Siempre es la primera persona que ve y comenta mis nuevos diseños. Evitamos trabajar juntos porque no queremos enfadarnos ni pelearnos, pero respeto mucho sus consejos.

(*Pause 15 seconds.*)

F ¿Ha pensado en dedicarse a otra cosa?

M1 De momento, estoy concentrado en los zapatos. Tengo muchas ideas que quiero explorar. Por ejemplo, mi ambición es crear zapatos que sean completamente sostenibles, es decir, ecológicos, que no hagan mucho daño a la naturaleza y no cuesten demasiado dinero.

F ¿Ha cambiado mucho desde que empezó su carrera?

M1 He aprendido a ir más despacio. Antes me daba miedo no poder vivir de diseñar zapatos y quería tener éxito rápido. Por eso, no dejaba de trabajar ni un segundo, estaba siempre ocupado. Llegó un momento en el que me puse enfermo. Por suerte, cambié a tiempo.

F ¿Qué tipo de zapatos suele llevar usted?

M1 Cuando estoy en mi casa en un pueblo en el campo, donde paso la mayor parte del tiempo, no suelo llevar nada, ni calcetines, jaja. Me gusta sentir la madera del suelo bajo mis pies. Afuera, uso botas, porque es lo más adecuado para caminar por la tierra. Allí, ir a la moda me preocupa poco. **

(Pause 15 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)

M1 Preguntas 35 a 37

M1 Vas a oír una entrevista con Aurora, que habla sobre su trabajo como detective privada. Vas a oír la entrevista dos veces.

M1 Hay dos pausas durante la entrevista.

M1 Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las dos casillas correctas (**A**, **B**, **C**, **D** o **E**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 45 seconds.)

M2 * Aurora, usted es detective privada, una profesión poco común.

F Sí. Además, en España solo el 25 por ciento de los detectives somos mujeres. Espero que el porcentaje aumente pronto. Yo entré en la profesión por casualidad. De pequeña, no soportaba las novelas policíacas o de misterio.

M2 ¿Cómo se hizo detective?

F Yo trabajaba para una agencia de detectives privados, pero como secretaria. Poco a poco, aprendí sobre el trabajo de detective y decidí estudiar para tener el título profesional. Un compañero detective se jubiló y yo ocupé su puesto. Trabajé diez años en esa agencia, pero hace dos años monté mi propia compañía.

(Pause 20 seconds.)

M2 ¿Qué se necesita para ser detective?

F En España solo existe esa carrera en unas pocas universidades, pero es obligatorio estudiarla para poder trabajar como detective. Cuando yo empecé, pocos profesores habían sido detectives profesionales. Para mí, eso es esencial para entender cómo es el trabajo, así que yo ahora doy clases en algunas universidades a tiempo parcial.

M2 ¿Cómo es el trabajo?

F Poco parecido a las películas, pero igualmente interesante. Seguimos a personas, investigamos... Tenemos muchos casos de gente que miente en su trabajo, dice que está enferma y no lo está. Y, claro, colaboramos con la policía, cuando descubrimos que ocurren cosas ilegales.

(Pause 20 seconds.)

M2 ¿Le han ocurrido cosas extrañas?

F Demasiadas, jaja. La semana pasada pasé una noche en un bosque, pero no le puedo decir por qué. Pensé que solo sería una hora y no llevé tienda de campaña. Por suerte, no me duele la espalda por dormir en el suelo.

M2 ¿Tiene casos de problemas familiares?

F Cada vez hay menos problemas de matrimonios. Sin embargo, tenemos bastantes casos de personas que buscan a algún pariente, por ejemplo, padres que no saben dónde están sus hijos. No ganamos mucho dinero con estos trabajos, por desgracia, pero ayer, cuando logré solucionar uno de esos casos, me dio una gran alegría. **

(Pause 45 seconds.)

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)

M1 Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M1 Se ha terminado el examen.

E This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.